

MATERIALIEN

| Sign. DSK | Name/Bez. | Name/Bez. (Forts.) | Ort | Sign. KMB |
|-----------|--|--|--|-------------------|
| C | Cassetten (Audio-) (Künstlerinnen) | | | |
| C 1 | Beck, Gerlinde | Klangstrasse | | DSK: C 1 |
| C 2 | Diskussion Staga | | | DSK: C 2 |
| C 3 | Schuetten-Lihotzky, Margarete | Traumhaeuser (Interview) | S2, 10/1994 | DSK: C 3 |
| C 4 | Oppenheim, Meret | | | DSK: C 4 |
| C 5 | Kauffmann, Angelika | | | DSK: C 5 |
| C 6 | Ein Museum fuer sich allein | | | DSK: C 6 |
| C 7 | Kabarett | (Heesterbg., Huber, Beginen, Missfits) | ?, 1992 | DSK: C 7 |
| C 7 | Wir feiern Jubilarinnen | | | DSK: C 8 |
| C 8 | Auerbach, Ellen | (Interview) | S2, 18.10.1994 | DSK: C 9 |
| C 8 | Kuenstlerinnen im dt. SW | (Ausstellung KA) | S2, 3/1995 | DSK: C 10 |
| C 9 | Frauen in den Medien... | und Landesfrauen-AG Hessen | S2, 12/1994 | DSK: C 11 |
| C 10 | Bollhagen, Hedwig | | | DSK: C 12 |
| C 11 | Abramovicz, Marina | (Reihe "Zwischen Berlin u. Belgrad") | S2, 5/1995 | DSK: C 13 |
| C 12 | Kubisch, Christina | Sechs Spiegel (zu: K) | HdK Saar SB 1995 | DSK: C 14 |
| C 13 | Diskussion zu "Begreifungskraefte" | (Ausstellung KA) | S2, 10/1995 | DSK: C 15 |
| C 14 | Und das soll Kunst sein? | (Diskussion) | S2, M 1996 | DSK: C 16 |
| C 15 | Lehren von Kunst | | S2, 7/1996 | DSK: C 17 |
| C 16 | documenta X | (Diskette) | S2 1997 | DSK: C 18 |
| C 17 | Auerbach, Ellen | (Interview) | SWR2, 30.8.1998 | DSK: C 19 |
| C 18 | All about Eve - Kunst | Frauenforum, Folge 1 | HR 2 F 1999 | DSK: C 20 |
| C 19 | Francia, Luisa | Leute | SWR1 S 21.4.1999 | DSK: C 21 |
| C 20 | Haffner, Sarah | (Gespräch) | SR2, S 16.6.2002 | DSK: C 22 |
| C 20 | Zu weit gegangen? | 2 Künstlerinnen malen den Holocaust | SWR2, Lerke v. Saalfeld, 24.10.2002 | DSK: C 23 |
| C 21 | Olowska, Paulina | Schreibtischliche Fräuleins | selbst, o.O. 2005 | DSK: C 24 |
| C 22 | Art Girls | | IFF Institut f. forschende Film GmbH HH 2013 | |
| | | | | |
| CD | CD (Computer-Discs) (Künstlerinnen) | | | |
| CD 1 | Atelier-Rundgang | Bildd. Kuenstlerinnen in Duesseldorf | Kulturamt D 1997 | DSK: CD 1 |
| CD 2 | Duerr, Daniela | 36 digitalisierte Bilder nach Malerei | selbst, Ditzingen 1998 | [Dossier zu: ...] |
| CD 3 | Wir waren ja nur Maedchen | (s.a. 4.40) | Centr.f.Gegw.-kst.Linz 1999 | DSK: CD 3 |
| CD 4 | Bildwechsel | Was ist eigentlich Bildwechsel | Bildwechsel HH 1999 | DSK: CD 4 |
| CD 5 | bi fokal | Junge Kunst aus DD und HH | Techn. Sig. DD - KH HH 2002 | |
| CD 6 | DSK | | Welland-Gal. Aalen 2003 | |
| CD 7 | Galerie Juana de Aizpuru Madrid | | Gal. Juana de Aizpuru Madrid 2004 | |
| CD 8 | Galeria Luisa Strina | | Galeria Luisa Strina Sao Paulo 2004 | |

MATERIALIEN

| Sign. DSK | Name/Bez. | Name/Bez. (Forts.) | Ort | Sign. KMB |
|-----------|--|--|--------------------------------------|-----------------------|
| CD 9 | Komen, A. P. (Murphy, Karen) | | Flatland Gallery Utrecht 2003 | [Dossier zu: ...] |
| CD 10 | Facette Figur | | KH DA 2005 | |
| CD 11 | Hueber, Karin; Millar, Judy | (Ausstellung) | galerie mark müller Zürich 06.2008 | [Dossier zu: ...] |
| CD 12 | Doppelt und Dreifach | (Ein Film über das Künstlergut Prösitz) | Künstlergut Prösitz Mutzschchen 2014 | !!YA PRÖSIT 86 2014 |
| CD 13 | ENDMORAENE-Sommerwerkstätten | (1994, 2000, 2002 - 2010) | Künstlerhof Lietzen div. Jahre | |
| | | | | |
| | | | | |
| CD | CD (Computer-Discs) (eine Künstlerin) | | | |
| CD | Aniko-Luetzner, Wanda | Große Tuschen 2007 - 2010 | selbst, Pleidelsheim 2010 | !!K ANIKO- 7 2010 A |
| CD | Aniko-Luetzner, Wanda | Köpfe bis 2010 (unterschiedliche Techniken) | selbst, Pleidelsheim 2010 | !!K ANIKO- 7 2010 |
| CD | Balen, Celine van | afbeeldingen | Frans-Hals-Mus. Haarlem 2000 (?) | [Dossier zu: ...] |
| CD | Beckman, Ericka | The Super-8-Trilogy 1978-1981 | Kunsthalle Bern 2013 | !!K BECKMA.03 1 2012 |
| CD | Burr, Sibylle | Fractal Order and Art | selbst, Ugingen 1999 | [Dossier zu: ...] |
| CD | Burr, Sibylle | Gewandlung | Andreas Langen S 2004? | [Dossier zu: ...] |
| CD | Chadwick, Helen | Zwischen Bild und Körper | Gal. E. Lendl Graz 2003 | [Dossier zu: ...] |
| CD | Dittrich, Hanne | Bilder spielen auf | selbst, Abtsgemünd 2000 | !!K DITTRI.04 6 2000 |
| CD | Duerr, Christine | Ausstellung "Im Nu" | KunstRaum Riehen 2004 | [Dossier zu: ...] |
| CD | Echakhch, Latifa | Neubeginn (Interview) | Lentos Kunstmuseum A-Linz 2015 | [Dossier zu: ...] |
| CD | Eigen, Frauke | Vita und Arbeiten | Langen-Foundation Neuss 2009 | [Dossier zu: ...] |
| CD | Fischber, D. | Auswahl Filzkunst | selbst, o.O. 2007 | [Dossier zu: ...] |
| CD | Frauen in Kunst und Kultur | (Netzwerke..., Nennung auch: ik) (CD, s. a. 6) | K.-Buero Rh.-Pfalz KO 2001 | |
| CD | Goermann, Brigitte | Von Figurinen und andere Herausforderungen | selbst, o.O. 2001 | [Dossier zu: ...] |
| CD | Gottwick, Mariel | (Selbstvorstellung) | selbst, Rutesheim 2008 | [Dossier zu: ...] |
| CD | Grothe, Kristin | Arbeiten 2001 - ohne Titel | Neumünster 2001 | [Dossier zu: ...] |
| CD | Grothe, Kristin | Arbeiten 2002 + 2003 | Neumünster 2003 | [Dossier zu: ...] |
| CD | Haustein, Lydia | Zwischentöne 1 + 2 | Deutschlandfunk B 28.10.1967 | [Dossier zu: ...] |
| CD | Hesch, Susanne | Malerei | selbst, BS 2003 | [Dossier zu: ...] |
| CD | Hirtl, Claudia | Bildmaterial II | ACCRUE productions Wien 2001 | [Dossier zu: ...] |
| CD | Holzmann, Helene | Dies Kind soll leben (R. Kaiser) | HR/Schoeffling.-V. Ffm. 2000 | DSK: CD |
| CD | Huisman, Hetty | Biography/Bibliography | 2000 | [Dossier zu: ...] |
| CD | Keppler, Christiane | Als Otto Nagel fünf Jahre alt war (s. u. D) | ONG-Galerie B 2007 | !!K KEPPLER.02 7 2007 |
| CD | Kramer, Martina | Echappes du Regard | Museum Kramer Lyon 2004 | [Dossier zu: ...] |
| CD | Kramer, Martina | Entrvoir | Museum Kramer Lyon 2004 | [Dossier zu: ...] |
| CD | Krusche, Friederike | Ausgewählte Arbeiten | selbst, B (erh. 2009) | [Dossier zu: ...] |
| CD | Lesznai, Anna | (Ausstellungsdokumentation) | Haus Ungarn B 2007 | [Dossier zu: ...] |
| CD | Luchting-Paysan, Margarete | Kunst | selbst, TUE 2000 | [Dossier zu: ...] |
| CD | MAMU | Sein und Bewusstsein (Performance-Film) | MAMU Reutlingen 2004 | [Dossier zu: ...] |
| CD | Marchwicka, Anna | | Gal. Schulok Iserlohn 2005 | [Dossier zu: ...] |

MATERIALIEN

| Sign. DSK | Name/Bez. | Name/Bez. (Forts.) | Ort | Sign. KMB |
|------------|--|--|------------------------------------|------------------------|
| CD | Marquardt, Britta | Ateliereinblicke 2010 | EnBW KA 2010 | K MARQUA.02 7 2010 |
| CD | Marx, Leni | 3 CDs mit Werk-Fotos... | selbst, Münchingen (2015, 2017, ?) | |
| CD | Oppermann, Anna | "Umarmungen", Ensemble (zu: K) | | K OPPERM.01 6 1998 |
| CD | Poetzscher, Renee | 5 Werkgruppen-Auswahl 1989-2006 | selbst, HH 2006 | [Dossier zu: ...] |
| CD | Poetzscher, Renee | Portraits 1969-2005 | 3. triennale photographie HH 2006 | [Dossier zu: ...] |
| CD | Poetzscher, Renee | Selbstbildnisse 1972-2006 | selbst, HH 2006 | [Dossier zu: ...] |
| CD | Rieck-Sonntag, Christine | Portrait einer Künstlerin | selbst, Landshut o.J. | [Dossier zu: ...] |
| CD | Rosemeyer, Jenny | Erste Haut | Gal. Gebr. Lehmann DD 2005 | [Dossier zu: ...] |
| CD | Rudin, Nelly | randzonen innen ist außen | | [Dossier zu: ...] |
| CD | Rusche, Christine | Room Drawings | o.O., o.J. (2006) | [Dossier zu: ...] |
| CD | Schade-Hasenberg, Gabriele | Werke | selbst, B 3.2009 | [Dossier zu: ...] |
| CD | Schwelgin, Vera | Fragmente einer Zeit | Ute Wenzel-Spoo B 2006 | !!K SCHWEL 4 2009 |
| CD | Selekman, Rachel | | Gal. Aurel Scheibler K 2005 | [Dossier zu: ...] |
| CD | Steinfeld, Daniela | Vous etes ici | Boeske&Gieles Amsterdam 2004 | [Dossier zu: ...] |
| CD | Szekessy, Karin | Photography | Schloss Cappenberg Selm 2009 | +K SZEKES.01 7 2009/10 |
| CD | Teske, Anja | Fotografien | Villa Balzer o.O. 2001 | [Dossier zu: ...] |
| CD | Varga Weisz, Paloma | (Übersichtsmappe) | Gal. Konrad Fischer D 2005 | [Dossier zu: ...] |
| CD | Walter, Ulla | diverse Kurzbeiträge (CD) | selbst, Schöneiche 2016 | [Dossier zu:] ... |
| | | | | |
| DK | Dossier Künstlerin: in der KMB Köln der Sammlungsort für 'dünne' MATERIALIEN: [Dossier: zu ...] | | | |
| DKA | Deutsches Kunst Archiv im German. National-Museum Nürnberg (Zentrale Datenbank Nachlässe) (Künstlerinnen) | | | |
| | | | | |
| doc | documenta Kassel (Künstlerinnen) | | | |
| doc 1 | documenta IX | (Kurzführer) | Kassel 1992 | YG KASSEL 24 1992 C |
| doc 2 | documenta IX | Auszug: Kuenstlerinnen der documenta (Kopie) | Kassel 1992 | DSK: doc 2 |
| doc 3 | documenta X | 2 Hefte: art kunstheft + art spezial | Gruener&Jahr HH 1997 | DSK: doc 3 |
| doc 4 | documenta X | Auszug: Kuenstlerinnen der documenta (Kopie) | Cantz 1997 | DSK: doc 4 |
| doc 5 | Publikationen: „documenta...“ (bis 2002) | (Ordner) | | DSK: doc 5 |
| doc 6 | Infos zum documenta-Archiv Kassel | (Ordner) | | DSK: doc 6 |
| doc 7 | (bleibt frei) | | | - |
| doc 8 | (bleibt frei) | | | - |
| doc 9 | Informationen zur documenta IX | (Ordner) | Kassel 1992 | DSK: doc 9 |
| doc 10 | Informationen zur documenta X | (Ordner) | Kassel 1997 | DSK: doc 10 |
| doc 11 | Informationen zur documenta XI | (Ordner) | Kassel 2002 | DSK: doc 11 |
| doc 12 | .1 documenta XII | Katalog | Kassel 10.06. - 23.09.2007 | YG KASSEL 24 A : 12,1 |

MATERIALIEN

| Sign. DSK | Name/Bez. | Name/Bez. (Forts.) | Ort | Sign. KMB |
|--|---------------------------------|---|--|-----------------------|
| doc 12 .2 | documenta XII | Magazine 1-3 | Kassel 10.06. - 23.09.2007 | YG KASSEL 24 2007 |
| doc 12 .3 | Informationen zur documenta XII | (Ordner) | Kassel 2007 | DSK: doc 12.3 |
| doc 13 | documenta 13 | (Begleitbuch (Katalog 3/3)) | documenta KS 2012 | YG KASSEL 24 A : 13,3 |
| DS <i>Dresdner Sezession 1989</i> | | | | |
| DS 1 | Dresdner Sezession 89 | (Katalog 1: 1989-1991) | Gal. St. Salzburg 1992 | HLB DRESDN 1991 |
| DS 2 | Dresdner Sezession 89 | (Katalog 2: 1992-1999) | Gal. 3, DD 1999 | HLB DRESDN 1999 |
| DS 3 | Dresdner Sezession 89 | (Forts. v. Ordn.: www.sezession89.de) | Ordner ab 4.2001 | DSK: DS 3 |
| DS 4 | Dresdner Sezession 89 | Alruna - Harnediebchen (15 K.-innen 1989) | Gal. f. Zeitgen. Kst. B 1990 | YNL ORBIS 1990 |
| DS 5 | Dresdner Sezession 89 | Hampel, Angela: drei mal sieben | Galerie 3DS DD 2005 | K HAMPEL 7 2005 |
| DS 6 | Dresdner Sezession 89 | Winter-Garten | DD Seession 2006/2007 | YNL DREI,D 2006/07 |
| DS 7 | Dresdner Sezession 1989-2009 | Eine Chronik | Dresdner Sezession DD 2009 | YNL DREI,D 2009 |
| DS 8 | HAUTEVOLEE | (Dresdner Sezession) | Galerie Rähnitzgasse DD 1994 | KMB/YNL RÄHNIT 1994 A |
| E <i>Einladungen</i> | | | | |
| FK <i>FORUM "KÜNSTLERINNEN", Gerlingen bzw. FORUM KÜNSTLERINNEN e. V. Stuttgart</i> | | | | |
| FK 0 | FORUM KUENSTLERINNEN e.V. | Basisinformationen zum Verein (Ordner) | | DSK: FK 0 |
| FK 1 | Postkarte 90/91 - Zeitzeichen | Ausstellung (m. Schwerpunktgalerie S-Feuerb | galerie i. kleinebrahm gerlingen 1991 | DSK: FK 1 |
| FK 2 | Blickwechsel | 25 Kuenstlerinnen stellen aus | galerie i. kleinebrahm gerlingen 1991 | DSK: FK 2 |
| FK 3 | Frauen sehen Maenner | Ausstellung | Stadhalle Leonberg 1995 (Kuratorin: ik) | DSK: FK 3 |
| FK 4 | FORUM KUENSTLERINNEN | Die Mitgliederinnen stellen sich vor | FK e.V. S 1996 (Doku.: ik) | DSK: FK 4 |
| FK 5 | Sozialabbau | (Postkarten-Ed. z. Intern. Frauentag 8.03.199 | FK e.V. S 1997 (Organisation: ik) | DSK: FK 5 |
| FK 6 | Spiegelei | (Kuenstlerinnenbuch; Original Nr. 2) | FK S 1997 (Mitglied Arbeitskreis: ik) | DSK: FK 6 |
| FK 7 | Kunst im Zwischenraum | Ausstellung | Heimerdingen 1994 (Kuratorin: ik) | DSK: FK 7 |
| FK 8 | Die Frau in der Gesellschaft | Postkarten-Edition, 16 Motive | FK S 1998 (Projektleitung: ik) | DSK: FK 8 |
| FK 9 | Die Frau in der Gesellschaft | Plakat z. Postkarten-Edition, 16 Motive (div. E | FK S 1998 (Projektleitung: ik) | DSK: FK 9 |
| FK 10 | FrauenKunstWoche I | mit Ausstellung | Kloster Moellenbeck 1996 | DSK: FK 10 |
| FK 10 .1 | FrauenKunstWoche I | | Kloster Moellenbeck 1996 (Doku.: ik*) | DSK: FK 10.1 |
| FK 11 | FrauenKunstWoche II | mit Ausstellung | Kunsthof Lietzen 1997 (Orga/Doku.: ik *) | DSK: FK 11 |
| FK 11 .1 | FrauenKunstWoche II | (zus. Mappe) | Kunsthof Lietzen 1997 (Foto-Doku.: ik) | DSK: FK 11.1 |
| FK 12 | KunstFormMensch | Ausstellung | Rath. Gerlingen 1998 (Mit-Orga.: ik) | DSK: FK 12 |
| FK 13 | FrauenKunstWoche III | Ende August 98 (mit Ausstellung) | Kunsthof Lietzen 1998 (Doku.: ik *) | DSK: FK 13 |

MATERIALIEN

| Sign. DSK | Name/Bez. | Name/Bez. (Forts.) | Ort | Sign. KMB |
|-----------|-----------------------------------|--|--|------------------|
| FK 14 | Frauen erobern die Stadt | Ausstellung in der Stadt | Reutlingen 1997 (Dokumentation: ik *) | DSK: FK 14 |
| FK 15 | identitee - identitaet | mit Ausstellung | la castine Reichshoffen/F 1999 | DSK: FK 15 |
| FK 16 | KunstMesseKarlsruhe 1999 | Plakat | Landesgewerbeamt KA 1999 | DSK: FK 16 |
| FK 17 | KunstMesseKarlsruhe 1999 | Mit-Jury + -Organisation: ik | Landesgewerbeamt KA 1999 | DSK: FK 17 |
| FK 18 | Die Schoenbildseherin | (Kuenstlerinnen-Buch Nr. 7, sign.) | (die Kuenstlerinnen selbst) RT 1998 | DSK: FK 18 |
| FK 19 | KunstMesseKarlsruhe 1999 | (Katalog mit Signaturen) | Landesgewerbeamt KA 1999 | DSK: FK 19 |
| FK 20 | FrauenKunstWoche IV | Ende August 99 (mit Ausstellung) | Kunsthof Lietzen 8.1999 (Doku.: ik *) | DSK: FK 20 |
| FK 21 | Wir borgen uns ein Museum | (E) | Das Verborgene Museum B 8/2000 | DSK: FK 21 |
| FK 22 | Naehren | (Postkarten-Edition z. Internationalen Frauen | S, 8.3.2001 | DSK: FK 22 |
| FK 23 | unter Palmen und anderen | 23 Kuenstlerinnen - 23 Paradiese (E+P) | Gal. Alpirlsbach 2001 | DSK: FK 23 |
| FK 24 | Verfuegungsrueen | (E+P) | Hochbunker K 2001 | DSK: FK 24 |
| FK 25 | Leben statt Krieg | Ausstellung Rathaus S | FK S/TdF TUE 2002 (Mit-Jury: ik) | DSK: FK 25 |
| FK 26 | Kuenstlerinnen-Portraits | 1:1 - Paritaet i. d. Kunst (Plakat => beim Forum | FK S o. J. (1996) | DSK: FK 26 |
| FK 27 | FrauenKunstWoche V | Ende August 00 (mit Ausstellung) | Kunsthof Lietzen 2000 (Doku.: ik *) | DSK: FK 27 |
| FK 28 | Verfuegungsrueen | 57 Kuenstlerinnen vom FK (Ausstellung) | Bunker K-Ehrenfeld 2001 | DSK: FK 28 |
| FK 29 | FrauenKunstWoche VI | Ende August 01 (mit Ausstellung) | Kunsthof Lietzen 2001 (Orga.: ik *) | DSK: FK 29 |
| FK 30 | FrauenKunstWoche VII | Ende August 02 (mit Ausstellung) | Kunsthof Lietzen 2002 (Orga.: ik *) | DSK: FK 30 |
| FK 31 | KunstMesseKarlsruhe 1999 | 3 Plakate | Landesgewerbeamt KA 1999 | DSK: FK 31 |
| FK 32 | Und ewig lockt das Weib | (Ordner) | Alpirlsbacher Galerie 2003 | DSK: FK 32 |
| FK 33 | Und ewig lockt das Weib | (Kuenstlerbuch Nr. 18) | Alpirlsbacher Galerie 2003 | DSK: FK 33 |
| FK 34 | Engel gab es schon immer | Ausstellung (Materialien) | Residenzschloss Urach 2003 | DSK: FK 34 |
| FK 35 | Und ewig lockt das Weib | (Dokumentation) | Alpirlsbacher Galerie 2003 | DSK: FK 35 |
| FK 36 | verhuellen, umhuellen, enthuellen | (Ausstellung) | Kunsthof Lietzen 2004 | DSK: FK 36 |
| FK 37 | Kunst verbindet | Cardiff (GB) + Stuttgart (D) - 50 J. Partnersch | Cardiff/Stuttgart 2005 | DSK: FK 37 |
| FK 38 .1 | 10 Jahre FK | Jubilaums-Ausstellung (Text: ingrid kleinebra | DGB-Haus S 2005 | DSK: FK 38.1 |
| FK 38 .2 | 10 Jahre FK | Dankbrief + Perform.-CD + 'Katharsis' (S. Bu | FK S 2005 | DSK: FK 38.2 |
| FK 39 | Paradiese | Kuenstlerinnen des Kunsthofs Lietzen | Schloss Altranft 9.2006 | DSK: FK 39 |
| FK 40 | (bleibt frei) | | | DSK: FK 40 |
| FK 41 | Sibyllen | | Fraktal-V. Sibylle Burr Uhingen 2008 | DSK: FK 41 |
| FK 42 | Lietzen im August | | MOZ 26.08.2008 | DSK: FK 42 |
| FK 43 | wunderbar | (Ausstellung) | Burg Kalteneck Holzgerlingen 5.2009 | DSK: FK 43 |
| FK 44 | Ausstellung | | Verdo Hitzacker 2010 | YG HITZAC 9 2010 |
| | | | DSK enthält Kopien, die Originale liegen im Hauptstaatsarchiv Stuttgart *) | |

MATERIALIEN

| Sign. DSK | Name/Bez. | Name/Bez. (Forts.) | Ort | Sign. KMB |
|-----------|---|--|----------------------------------|---|
| GK | GEDOK e. V. | | | |
| GK 1 | Die Welt ist schoen - ist die Welt schoen | | GEDOK M 1982 | YG MÜNCHEN 9 1982 G |
| GK 2 | Gegenlicht | 60 Jahre GEDOK | Staatl. Kunsthalle B 1986 | YG BERLINW 54 1986 B |
| GK 3 | 25 Jahre 1962-1987 | | GEDOK FR 1987 | LB GEDOK, 01 1987 |
| GK 4 | Kompositionen auf Papier - | Malerei und Musik von Frauen heute | GEDOK HD 1988 | YG HEIDEL 83 1988 |
| GK 5 | Fachgruppe bildd. Künstlerinnen | | GEDOK Franken N 1989 | YG NÜRNBE 60 1989 |
| GK 6 | Wasser | | GEDOK Franken N 1990 | YG NÜRNBE 42 1990 |
| GK 7 | Fachgruppe bildd. Künstlerinnen | (Focker, Marian) | GEDOK Franken N 1991 | K FOCKER 7 1991 |
| GK 8 | Werkwechsel II | (4 Einzelkataloge im Schuber) | GEDOK-Verband 1991 | K BAISCH.01 7 1991; K ERBACH.01 7 1991; K MEHRL, 7 1991 |
| GK 9 | Malerei, Grafik, Skulptur | 40 Jahre | GEDOK RT, Rath. RT 1991 | YG REUTLI 9 1991 |
| GK 10 | Schwarz+Weiss=Grau | (Jahresausstellung 1991) | GEDOK HD 1991 | YNL MELNIK 1991 |
| GK 11 | Bildraeume-Lebensraeume | | GEDOK B (Rath. Schöneberg) 1991 | YG BERLINW 58 1991 B |
| GK 12 | Erde-Zeichen-Erde | | GEDOK Franken Sozialrath. N 1992 | YG NÜRNBE 9 1992 B |
| GK 13 | Fachgruppe bildd. Künstlerinnen | (Jahresausstellung 1992) | GEDOK H 1992 | ZG GEDOK : 1992 |
| GK 14 | Junge Kunst | | GEDOK H 1992 | YG HANNOV 80 1992 |
| GK 15 | Opfer-Taeter-Projektwochen | | GEDOK S 1992 | YG STUTTG 9 1992 F |
| GK 16 | Das Dritte Auge | Künstlerinnen arbeiten mit Photographie | Schwarzes Kloster FR 1992 | YG FREIBU 50 1992 |
| GK 17 | Fachgruppe bildd. Künstlerinnen | (Jahresausstellung Gr. Bildd. K.-innen) | GEDOK H 1993 | ZG GEDOK : 1993 |
| GK 18 | Werkwechsel III | (Ausst. im Frauenmuseum BN) | GEDOK W 1993 | K MEISE, 01 7 1993; K THOMAS.11 7 1993; K STIEGE 7 1993 |
| GK 19 | Getrennt vereint | Malerei, Plast., Grafik, Obj. Ost/West | GEDOK H 1994 | YG LEIPZI 50 1994 D |
| GK 20 | Steigerwald, Lucia | Retrospektive zum 80. Geburtstag | GEDOK H 1993 | K STEIGE.06 7 1993 |
| GK 21 | GEDOK im Pelz | Blicke auf die Wirklichkeit (D) | Parochialkirche B 1994 | DSK: GK 21 |
| GK 22 | Collage 95 | (Jahresausstellung Bildd. K.-innen) | GEDOK H 1995 | ZG GEDOK : 1995 |
| GK 23 | form | Gr. Angewandte Kunst | GEDOK-Galerie H 1995 | =YG HANNOV 80 1995 |
| GK 24 | Wahrnehmen VI | Berlin-Brandenburger Dialoge (Künstlerinnen) | Eisenhuettenstadt 1995 | DSK: GK 24 |
| GK 25 | Frau sieht Frau | | GEDOK Franken N 1995 | YG NÜRNBE 42 1995 |
| GK 26 | Ursprung Zivilisation | Schleswig-H. u. K.-innengr. Saar | Künstler-Haus SB 1995 | YF DEUTSC 1995 A |
| GK 27 | Jahresausstellung | | GEDOK H 1994 | ZG GEDOK : 1994 |
| GK 28 | Junge Kunst | Grafik | GEDOK H 1994 | YG HANNOV 80 1994 |
| GK 29 | Bildnis Ingeborg S. | | GEDOK B 1976 | YG BERLINW 9 1976 B |
| GK 30 | Eine ganz andere Bibliothek | | GEDOK BW Gal. u. Turm S 1996 | YG STUTTG 9 1996/97 |
| GK 31 | Bruns, Karin | Aquarelle, Zeichnungen, Grafik | GEDOK HD 1989 | K BRUNS, 7 1989 |
| GK 32 | Wassermann-Busch, Gudrun | Retrospektive | GEDOK HD 1991 | K WASSER.05 7 1991 |
| GK 33 | Der rote Faden | (Jahresausstellung) | GEDOK H 1997 | ZG GEDOK : 1997 |
| GK 34 | Licht & Schatten 1927-1997 | | GEDOK H 1997 | =YG HANNOV 80 1997 |

MATERIALIEN

| Sign. DSK | Name/Bez. | Name/Bez. (Forts.) | Ort | Sign. KMB |
|-----------|-------------------------|--|---|---|
| GK 35 | Werkwechsel I | Weimann, G./Seibert, E./Alt-Schaefer, M. (3 Bd.) | GEDOK B 1990 | K WEIMAN 7 1989/90; K SEIBER.01 7 1989/90; K ALT-SC 7 1989/90 |
| GK 36 | Bloede Kuh | | GEDOK HH 1995 | YG HAMBUR 9 1995 A |
| GK 37 | Vater und Kind | (Jahresausstellung 1977) | GEDOK B 1977 | YG BERLINW 36 1977/78 |
| GK 38 | Augenblicke | 66 Kuenstlerinnen | GEDOK Luebeck 1996 | YG LÜBECK 9 1996 |
| GK 39 | Standpunkte | | GEDOK B 1989 | YG BERLINW 36 1989 C |
| GK 40 | Jahresausstellung | | GEDOK B 1973 | YNL GALERI.48 1973 |
| GK 41 | Jahresausstellung | | GEDOK B 1970 | YNL GALERI.48 1970 |
| GK 42 | Umrisse | Bilder, Objekte, Videos... | GEDOK Luebeck 1979 | YG KIEL 20 1979 A |
| GK 43 | Uroboros | Ein drittes Geschlecht | GEDOK Luebeck 1987 | YG SCHLES 20 1987 A |
| GK 44 | Angewandte Kunst | | GEDOK Luebeck 1989 | YG LÜBECK 9 1989 |
| GK 45 | Atelierhaus GEDOK | | GEDOK Luebeck 1994 | YA LÜBECK 40 1994 |
| GK 46 | Republik der Kuenste | 70 Jahre GEDOK | GEDOK Luebeck 1996 | YG LÜBECK 40 1996 |
| GK 47 | Schattenspiegel | Bildende und schreibende... | GEDOK Luebeck 1997 | YG LÜBECK 40 1997 |
| GK 48 | Raum Naeherungen | Reinhild Gerum, Renate Kohl, Dagmar Pacht | GEDOK M 1998 | [Dossier zu: ...] |
| GK 49 | Brust, Lust, Frust | | GEDOK Detmold 1999 | DSK: GK 49 |
| GK 50 | Einheit | Kuenstlerinnen im Dialog | GEDOK K 1999 | !YG KÖLN 51 1999 A |
| GK 51 | an der Schwelle | | Frauenmuseum BN 2000 | YG BONN 9 2000 |
| GK 52 | Mutius, Elisabeth von | Aquarelle und Zeichnungen | GEDOK, Unibibliothek HD 1992 | K MUTIUS 7 1992 |
| GK 53 | Raumsequenzen II | | GEDOK Wasserburg 5/2000 | YNL IM GAN 2000 |
| GK 54 | Elfenbeintuerme | Künstlerinnen am Arbeitsplatz | GEDOK HH 1998 | DSK: GK 54 |
| GK 55 | Mitgehangen | 50 Jahre GEDOK | GEDOK KA 2000 | DSK: GK 55 |
| GK 56 | Adamek, Barbara | Nordland und andere | GEDOK DU 1995 | K ADAMEK 7 1995 |
| GK 57 | GEDOK, alle Gruppen | (Ordner mit fortlaufenden Infos) | (03.2001-12.2014, spätere Informationen => i....) | DI 0000021 |
| GK 57 .1 | Gruppe Berlin | | | - |
| GK 57 .2 | Gruppe Bonn | | | - |
| GK 57 .2a | Gruppe Bremen | | | - |
| GK 57 .3 | Gruppe Brandenburg | | | - |
| GK 57 .4 | Gruppe Freiburg | | | - |
| GK 57 .5 | Gruppe Hamburg | | | - |
| GK 57 .5a | Gruppe Heidelberg | | | - |
| GK 57 .6 | Gruppe Karlsruhe | | | - |
| GK 57 .7 | Gruppe Köln | | | - |
| GK 57 .8 | Gruppe München | | | - |
| GK 57 .9 | Gruppe Niederrhein-Ruhr | | | - |
| GK 57 .10 | Gruppe Stuttgart | | | - |
| GK 57 .11 | Gruppe Reutlingen | | | - |

MATERIALIEN

| Sign. DSK | Name/Bez. | Name/Bez. (Forts.) | Ort | Sign. KMB |
|-----------|----------------------------------|--|-------------------------------------|-----------------------|
| GK 57 | .12 Gruppe Wiesbaden | | | - |
| GK 58 | Hauptsaechlich ich | PickArt Detmold + GEDOK BRB | GEDOK BRB Freienwalde u.a. 1997 | YF DEUTSC 1997 D |
| GK 59 | Positionen | | GEDOK BRB BN 1999 | YG BONN 9 1999 B |
| GK 60 | Mythos und Weiblichkeit | | GEDOK BRB Neuzelle 1998 | YG NEUZEL 9 1998 |
| GK 61 | Perplex | Positionen und Perspektiven (75 J. GEDOK) | K-. u. Ausst.-halle BN 2001 | YG BONN 22 2001 B |
| GK 62 | GEDOK 1926-2001 | 75 Jahre | GEDOK HH 2001 | YG HAMBUR 9 2001 |
| GK 63 | schwarz auf weiss | | GEDOK BN 2002 | YG BONN 30 2002 |
| GK 64 | Voelk, Anke | Dem Auge der Eule entgeht... | w-stattstudio lothringer 13, M 2002 | K VÖLK,A 7 2002 |
| GK 65 | Kress, Clara | Wandbehänge . Zeichnungen . Malerei | GEDOK KA 1993 | K KRESS,.03 7 1993 |
| GK 66 | frau vor ort 2002 | (GEDOK: K 75/BN 50 Jahre) | GEDOK K/BN 2002 | !YG KÖLN 2002 C |
| GK 67 | 22 Fotografinnen | Ein Querschnitt zeitgen. Fotografie | GEDOK K 1983 | +YG KÖLN 51 1983 B |
| GK 68 | Dialog Karlsruhe - Prag | | GEDOK KA 2003 | YG KARLSR 9 2003 |
| GK 69 | Wackerbauer, Susanne | intimate spaces | GEDOK M 2003 | K WACKER.05 7 2003 |
| GK 70 | Koerper - | der andere Blick auf ein altes Thema | GEDOK M 2004 | YG ROSENH 30 2004 |
| GK 71 | Frauen im Orient - | Frauen im Okzident | GEDOK KA 2003 | +YG KARLSR 28 2003 |
| GK 72 | Hendrikoff, Alexandra | Noetische Handarbeiten | GEDOK M 2004 | K HENDRI.10 7 2004 |
| GK 73 | 50 Jahre GEDOK-Haus S | | GEDOK S 2005 | YA STUTTG 9 2005 |
| GK 74 | Aus-Sichten | Zehn Positionen | GEDOK Brandenburg B 2004 | YG COTTBU 30 2004 |
| GK 75 | Genius Loci | Esprit d'Espce | GEDOK KA 2005 | YG MAURSM 20 2005 |
| GK 76 | Wendorff-Weidt, Ursula | Aquarelle und Grafik | GEDOK BRB 1999 | K WENDOR 7 1999 |
| GK 77 | Uhl, Franziska | (+ W. Stötzer) Radierungen und Steine | GEDOK BRB 1999 (Rangsdorf) | K UHL,FR 7 1999 |
| GK 78 | Fensch, Angela | Komponistinnen im Gespräch | GEDOK BRB 2001 | +K FENSCH 5 2001 |
| GK 79 | Zehn Jahre - Frauen in Bewegung | | GEDOK BRB 2004 | HLB GEDOK.02 2004 |
| GK 80 | Mit Kunst intervenieren | Beiträge zur Veränderung der Landschaft | GEDOK BRB 2005 | DAD 2004 ZZ |
| GK 81 | Ueberflutung | Pleinair Kunstspeicher Fredersdorf | GEDOK BRB 1995 | YG FRIEDE 9 1995 |
| GK 82 | Jeske, Elisabeth | Mosaikon | GEDOK BRB Rangsdorf 1995 | K JESKE, 7 1995 |
| GK 83 | High Culture | (Suesse-Krause, Uta) | GEDOK KA 2006 | [Dossier zu: ...] |
| GK 84 | Bergdolt, Karin | Ich bin für Bewegung im öff. Raum | GEDOK M 2006 | K BERGDO 7 2006 |
| GK 85 | Kunst sehen | Israel.-deutsches Ausstellungsprojekt | GEDOK/Rathaus B-Schöneberg 1999 | YG BERLINW 9 1999 |
| GK 86 | Synopse 06 | (GEDOK 80) | GEDOK B 2007 | YG BERLINW 9 2006/07 |
| GK 87 | Galerie Kunstfluegel 1998 - 2008 | | Galerie Kunstflügel Rangsdorf 2009 | YA RANGSD 9 2008 |
| GK 88 | 10 + 10 Positionen | KünstlerInnen aus Halle, Leipzig und Karlsruhe | GEDOK KA 2010 | YG KARLSR 9 2010 |
| GK 89 | Positionen 1960 - 2010 | | GEDOK B 2010 | DSK: GK 89 |
| GK 90 | Taeglich Kunst | Film-Kurzportraits (CD) | GEDOK B 2010 | !!YA BERLIN 80 2010 |
| GK 91 | 80x80 - ein Jubilaeum | 80 Jahre GEDOK HD | Kanzlei RA Tiefenbacher HD 2010 | YG HEIDEL 64 2010 |
| GK 92 | GEDOK Reutlingen 1951-2011 | (58 Künstlerinnen) | GEDOK RT 2011 | YG REUTLI 80 2011 |
| GK 93 | Die Dinge - 1 | (Interdisziplinäres Kunstprojekt der GEDOK B) | Schloss und Park Altranft 2012 | HLB GEDOK.02 2012 : 1 |

MATERIALIEN

| Sign. DSK | Name/Bez. | Name/Bez. (Forts.) | Ort | Sign. KMB |
|------------------|------------------------------|--|---------------------------------------|-----------------------|
| GK 94 | Die Dinge - 2 | (Interdisziplinäres Kunstprojekt der GEDOK B | Gut Geisendorf Neupetershain 2012 | HLB GEDOK.02 2012 : 2 |
| GK 95 | Die Dinge - 3 | (Interdisziplinäres Kunstprojekt der GEDOK B | Klostergalerie Zehdenick 2013 | HLB GEDOK.02 2012 : 3 |
| GK 96 | Die Dinge - 4 | (Interdisziplinäres Kunstprojekt der GEDOK B | Tabakspeicher Schwedt 2013 | HLB GEDOK.02 2012 : 4 |
| GK 97 | Die Dinge - 5 | (Interdisziplin. Kunstprojekt) | Bunkeranlagen Wünsdorf-Waldstadt 2013 | |
| GK 98 | GEDOK aktuell: Postkartenbox | | GEDOK Reutlingen 2017 | |
| GK 99 | BOXENSTOPP | (Mitglieder fertigen Werke für eine Sammelbo | GEDOK Stuttgart 2017 | |
| | | | | |
| | | | | |